

PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN DEL ALUMNADO EN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, PARA EL CURSO 2020/2021 (SEPTIEMBRE)

PLAZAS VACANTES

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	
ARTE TEXTIL	7
DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA	8
GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN	9

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	
ESMALTADO SOBRE METALES	12
FORJA ARTÍSTICA	14
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS MADERA	5
REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS PIEDRA	15
ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA	11

CALENDARIO DE ACTUACIONES DEL PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN (SEPTIEMBRE)

Plazo de presentación de solicitudes de admisión	Del 1 al 7 de septiembre
Plazo de presentación de solicitudes de admisión para el alumnado exento de pruebas de acceso	Del 1 al 7 de septiembre
Publicación del listado provisional de aspirantes que deben realizar las pruebas de acceso	8 de septiembre
Publicación del listado definitivo de aspirantes que deben realizar las pruebas de acceso	10 de septiembre
Publicación de la relación de las personas que deben realizar las pruebas de acceso, así como de las personas exentas	10 de septiembre
Desarrollo de las pruebas de acceso - PRUEBA GENERAL	11 DE SEPTIEMBRE 09:00 HORAS
Publicación listado provisional de la prueba general	11 de septiembre
Publicación listado definitivo de la prueba general	14 de septiembre
Desarrollo de las pruebas de acceso - PRUEBA ESPECÍFICA	14 DE SEPTIEMBRE 09:00 HORAS
Publicación listado provisional de la prueba específica	14 de septiembre
Publicación listado definitivo de la prueba general	16 de septiembre
Publicación resolución procedimiento de admisión	16 de septiembre
Plazo de matriculación	Del 16 al 18 de septiembre, ambos inclusive

PRUEBAS DE ACCESO CICLOS FORMATIVOS MEDIOS Y SUPERIORES

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS (GENERAL Y ESPECÍFICAS)

LISTADO DE ASPIRANTES CON INDICACIÓN DE FECHAS, HORARIOS Y UBICACIÓN [planta/aula]

ACCESO AL CENTRO

El acceso al centro se realizará a las 09:00 horas. En el tablón de anuncios y en la página web del centro se publicará el día 8 de septiembre el **LISTADO DE ASPIRANTES - Pruebas de Acceso 1º Ciclos Formativos Medios y Superiores (Junio 2020) - Curso 2020/2021 - ASPIRANTES, FECHAS, HORARIOS Y UBICACIÓN [Plantas y Aulas]**. **Es imprescindible ser puntuales.**

Si algún aspirante presenta algunas condiciones personales que requieran alguna atención particular, deberá ponerlo en conocimiento de los vocales del tribunal.

En la puerta de acceso se recibirá a cada aspirante, que deberá identificarse con su documento de identidad.

Los aspirantes irán entrando de uno en uno y se situarán en los espacios indicados con un punto de color amarillo en el pasillo de entrada. Mientras se procede al acceso a la escuela, el aspirante guardará las debidas normas de distanciamiento en fila ordenada para evitar aglomeraciones.

A cada alumno se le indicará el aula donde debe realizar la prueba. En cada planta habrá un profesor que ayudará a cada aspirante a identificar el aula a la que se debe de dirigir.

En cada aula habrá un profesor/a vigilante que le indicará a cada aspirante el puesto donde debe sentarse. Se deberá dejar sobre la mesa, en lugar visible, el documento de identificación personal.

Cuando todos los aspirantes estén sentados en sus puestos el profesor/a entregará la prueba y dará comienzo el tiempo previsto para su realización.

Al finalizar, la prueba se dejará sobre la mesa y el aspirante abandonará la escuela siguiendo las señales y las indicaciones que se establezcan por los pasillos.

SALA DE AISLAMIENTO (Salón de Actos – 1ª Planta)

El Salón de Actos del Centro [Ubicado en la Primera Planta] es el espacio destinado como sala de Aislamiento. Siguiendo las medidas sobre prevención e higiene frente al COVID-19 de las autoridades sanitarias y educativas, se dispondrá de un espacio por si fuera necesario en caso de que alguna persona mostrara síntomas de la enfermedad en el transcurso de las pruebas.

PRESENTACIÓN DNI. Es obligatorio presentar el DNI

MEDIDAS DE SEGURIDAD

- USO DE MASCARILLA. **Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al Centro** y durante la realización de las pruebas de acceso, como medida para proteger la salud y prevenir contagios de la COVID-19.
- DISTANCIA DE SEGURIDAD. **Será obligatorio guardar la distancia de seguridad.**
- HIGIENE DE MANOS. Antes y durante el desarrollo de las pruebas. **Utiliza gel hidroalcohólico.**
- BOTELLAS DE AGUA. **Trae tu botella de agua**, no se usarán los surtidores del Centro.
- MATERIAL. **No se compartirá el material entre aspirantes.**

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA GENERAL Y PRUEBAS ESPECÍFICAS - SEPTIEMBRE 2020**

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA GENERAL - SEPTIEMBRE 2020**

PRUEBA GENERAL CICLOS MEDIOS

Duración: Una hora y media.

La parte general, para el acceso al grado medio versará sobre las capacidades básicas de la educación secundaria obligatoria.

PRUEBA GENERAL CICLOS SUPERIORES

Duración: Una hora y media.

La parte general, para el acceso al grado superior versará sobre los conocimientos y capacidades básicas de las materias comunes del bachillerato.

Materiales necesarios para la realización de la prueba

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

Bolígrafo

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Superior DORADO PLATEADO Y POLICROMÍA

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- En formato A3, dibujar la imagen completa dada, al mayor tamaño posible con grafito de distintas durezas.

VALORACIÓN

- Encaje, la proporción, la expresividad de la línea y la valoración tonal.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Mediante la técnica del puntillismo, aplicar color sobre la fotografía con rotuladores según los matices observados completando la imagen dada.

VALORACIÓN

- Se valorará la aproximación y valoración cromática, el conocimiento de las mezclas ópticas de color y la reintegración cromática adecuada.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Papel en formato A3.
- Grafito de distintas durezas (en barra o en lápiz), goma de borrar, sacapuntas, difumino [no imprescindible], rotuladores.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Superior

ARTE TEXTIL

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo a partir de un modelo propuesto por el tribunal.

VALORACIÓN

- Técnicas. Procedimientos. Análisis.
- Composición y expresión personal.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Realización de un collage a partir del dibujo realizado en el primer ejercicio utilizando los papeles que se aportan [solo tres colores].

VALORACIÓN

- La originalidad y calidad plástica de los planteamientos.
- El correcto empleo de técnicas y procedimientos.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Primer ejercicio: Papel Basic o Ingres formato A3, lápices grafito de diferentes durezas.
- Segundo ejercicio: 1 barra de pegamento sólido.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Superior

**GRABADO Y TÉCNICAS DE
ESTAMPACIÓN**

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo de mimesis con grafito, a partir de un modelo del natural propuesto por el tribunal.

VALORACIÓN

- Correspondencia de proporciones en relación al modelo y al formato, valoración tonal, expresividad del trazo, composición.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Dibujo de carácter lineal, a realizar en bolígrafo o rotulador de punta fina negros. Valoración tonal por grafismo. Dicha imagen gráfico-creativa se basará en una fotografía dada por el Tribunal.

VALORACIÓN

- Nivel Artístico y Creativo, Expresividad y grado de habilidad en la representación Gráfica.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- 1º Ejercicio: Papel Basic o Ingres formato A3, lápices grafito de diferentes durezas.
- 2º Ejercicio: Bolígrafo tipo Pilot o rotulador de punta fina, papel formato A3, papel Caballo o similar, lápiz y goma.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Medio

FORJA ARTÍSTICA

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo mimético o modelo propuesto por el tribunal.

VALORACIÓN

- Se valorará el grado de mimetismo con respecto al modelo y el empleo de las técnicas gráficas de líneas, sombreado, encaje, composición.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Modelado tridimensional, en alambre, del dibujo realizado en la primera prueba.

VALORACIÓN

- Aptitudes para el desarrollo de la representación volumétrica. Capacidad de síntesis, creatividad, proporción.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Útiles de dibujo y papel formato A-3.
- Alicates, tenazas, alambre.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Medio

ORNAMENTACION ISLÁMICA

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo [interpretación personal] de un modelo propuesto por el tribunal; natural o formas geométricas.

VALORACIÓN

- Destrezas técnicas. Capacidad de análisis. Capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Diseño de un ornamento, partiendo de los bocetos realizados en el primer ejercicio.

VALORACIÓN

- Aptitudes para el desarrollo de la representación volumétrica. Capacidad de síntesis, creatividad, proporción.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Útiles de dibujo y papel formato A-3.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Medio

**REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN
MADERA**

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo [interpretación personal] de un modelo propuesto por el tribunal; natural o formas composiciones y texturas.

VALORACIÓN

- Destrezas técnicas. Capacidad de análisis. Capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Modelado de un relieve en arcilla o plastilina partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

VALORACIÓN

- Aptitudes para el desarrollo de la representación volumétrica. Capacidad de síntesis, creatividad, proporción.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Arcilla o plastilina y utensilios de modelado [palillos, espátula, etc.]. Lápiz, grafito, formato A3, goma de borrar.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Medio

**REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN
PIEDRA**

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Realización de un dibujo [interpretación personal] de un modelo propuesto por el tribunal; natural o formas composiciones y texturas.

VALORACIÓN

- Destrezas técnicas. Capacidad de análisis. Capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Modelado de un relieve en arcilla o plastilina partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

VALORACIÓN

- Aptitudes para el desarrollo de la representación volumétrica. Capacidad de síntesis, creatividad, proporción.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Arcilla o plastilina y utensilios de modelado [palillos, espátula, etc.]. Lápiz, grafito, formato A3, goma de borrar.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA - SEPTIEMBRE 2020**

Ciclo Formativo de Grado Medio

ESMALTADO SOBRE METALEAS

Estructura y tipos de ejercicios

PRIMER EJERCICIO: 1 hora.

REALIZACIÓN

- Ejecución de bocetos que sirvan de base para el siguiente ejercicio.

TEMAS

- Representación de la naturaleza vegetal.
- Representación de formas geométricas.

VALORACIÓN

- Capacidad de análisis.
- Sentido descriptivo.
- Claridad de ideas.
- Capacidad de comunicación gráfica.

SEGUNDO EJERCICIO: 2 horas.

REALIZACIÓN

- Un dibujo definitivo para la ejecución del objeto, partiendo de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

VALORACIÓN

- Capacidad de síntesis. Creatividad, Sentido de la proporción.

Materiales necesarios para la realización de las pruebas

Materiales que el alumno/a tiene que llevar a la prueba:

- Útiles de dibujo, papel formato Din A-4.