

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Cerámica Artística

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: Cerámica artística

Fecha: 29/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo tres horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

Un dibujo a partir de un modelo.

VALORACIÓN

Técnicas. Procedimientos. Análisis y Representación.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

Papel Basic o Ingres formato A3, lapices grafito de diferentes durezas.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Tres horas.

REALIZACIÓN

Obra tridimensional sobre un tema propuesto.

TEMAS

- Realización de un cuerpo geométrico en arcilla.

- Decoración con texturas o impresiones sobre la arcilla.

- Texturas y/o impresiones sobre arcilla.

VALORACIÓN

Técnicas, Procedimientos, Análisis y Representación

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: .


Arcilla, papel DIN A-3, útiles de dibujo, palillos y útiles de cerámica y modelado.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Comic**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: Cómic

Fecha: 27/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo tres horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO:

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

Dibujo de mimesis con grafito. Partiendo de una imagen dada por el tribunal, la persona aspirante deberá realizar un dibujo de análisis lineal, compositivo y tonal de la imagen.

VALORACIÓN

Se valorará la expresividad del trazo, la composición y proporciones en relación al formato y el parecido con relación a la imagen.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

. Soporte: Papel de dibujo en formato A3, sin limitaciones de color o gramaje.

. Lápiz de grafito.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Tres horas

Realización de una propuesta gráfica narrativa en formato A3, con técnicas mixtas. Ante un texto entregado por el tribunal, la persona aspirante lo analizará y estructurará, y realizará una narración gráfica inspirada en aquel.

VALORACIÓN

Se valorará la propuesta tanto gráfica (composición, color, unidad) como conceptualmente (originalidad, adecuación al texto).

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

. Soporte: Formato A3

. Instrumentos de dibujo, entintado,...


. Las técnicas gráficas más afines a la persona aspirante

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Cómico

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: .


- . Soporte: Formato A3
- . Instrumentos de dibujo, entintado,...
- . Las técnicas gráficas más afines a la persona aspirante

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Dorado, Plateado y Policromía

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

TRIBUNAL: Dorado, plateado y policromía

Fecha: 27/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo tres horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

En formato a3, dibujar la imagen completa dada, al mayor tamaño posible con grafito de distintas durezas.

VALORACIÓN

Encaje, la proporción, la expresividad de la línea y la valoración tonal.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

Grafito de distintas durezas (en barra o en lápiz), goma de borrar, sacapuntas, difumino (no imprescindible), papel en formato A3.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Tres horas.

REALIZACIÓN

Mediante la técnica del puntillismo, aplicar color sobre la fotografía con rotuladores según los matices observados completando la imagen dada.

VALORACIÓN

Se valorará la aproximación y valoración cromática, el conocimiento de las mezclas ópticas de color y la reintegración cromática adecuada.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: .


Grafito de distintas durezas (en barra o en lápiz), goma de borrar, sacapuntas, difumino (no imprescindible), papel en formato A3.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma			
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F N°.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Fotografía**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: Fotografía

Fecha: 27/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo tres horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO:

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

Dibujo de mimesis con grafito.

Partiendo de una imagen dada por el tribunal, la persona aspirante deberá realizar un dibujo de análisis lineal, compositivo y tonal de la imagen.

VALORACIÓN

Se valorará la expresividad del trazo, la composición y proporciones en relación al formato y el parecido con relación a la imagen.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

El material necesario para la realización de la prueba será: . Soporte: Papel de dibujo en formato A3, sin limitaciones de color o gramaje. . Lápiz de grafito.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Tres horas

REALIZACIÓN

Una serie de 5 fotografías de la corriente fotográfica elegida por el tribunal + Justificación escrita razonada del planteamiento de interpretación

TEMAS

Corrientes Fotográficas (Escuela de Düsseldorf, Escuela de Helsinki, New Color) El tribunal planteará una de las tres opciones


1. Visualización de imágenes de referencia del tema propuesto y planteamiento 30¿
2. Realización de la serie 1h 45¿
3. Descarga de imágenes y Justificación de la propuesta 45¿

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Fotografía

VALORACIÓN

Identificación con el tema
Realización formal y estética
Adecuación conceptual

Ref.Doc.: InfConPruAccArt


Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:

Cámara digital (compacta o réflex, NO se admiten cámaras de dispositivos móviles) Tarjeta de memoria (SD ¿ microSD ¿ Compact Flash). El tribunal de la prueba se queda con la tarjeta, que se devuelve al final del proceso. Cable USB o FireWire para descarga de imágenes de la cámara.

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: Ilustración

Fecha: 27/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo dos horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

Dibujo de mimesis con grafito. Partiendo de una imagen dada por el tribunal, la persona aspirante deberá realizar un dibujo de análisis lineal, compositivo y tonal de la imagen.

VALORACIÓN

Se valorará la expresividad del trazo, la composición y proporciones en relación al formato y el parecido con relación a la imagen.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

Papel Basic o Ingres formato A3, lapices grafito de diferentes durezas.

Soporte: Papel de dibujo en formato A3, sin limitaciones de color o gramaje.

Lápiz de grafito.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Dos horas.

REALIZACIÓN

Obra bidimensional sobre un tema propuesto.

PROCEDIMIENTO DE REALIZACIÓN

Realización de una ilustración en formato A3, con técnicas mixtas. Ante un texto entregado por el tribunal, la persona aspirante lo analizará y estructurará, y realizará una composición gráfica que lo ilustre. La finalidad de la ilustración será acompañar al texto en su posible publicación.

VALORACIÓN

Se valorará la propuesta tanto gráfica (composición, color, unidad) como conceptualmente (originalidad, adecuación al texto).

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA	7/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: Ilustración

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba :

Imágenes propias o de publicaciones, cortadores, adhesivos, formatos DIN A-3, útiles.

Soporte: Formato A3

Instrumentos de recorte (Tijeras o cúter) y adhesivos (pegamento de barra)

Material gráfico para recortar (revistas, periódicos, catálogos)


Las técnicas gráficas más afines a la persona aspirante.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 09/06/2016 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.**

TRIBUNAL: Técnicas escultóricas

Fecha: 27/06/16

Hora: 09:00

Lugar: Escuela de Arte de Granada

Duración de los distintos tipos de ejercicios: .

LA PRUEBA GENERAL SE REALIZARÁ EL DÍA 27/06/2016 A LAS 09'00h

DURACIÓN: Una hora y media.

LA PRUEBA ESPECÍFICA SE REALIZARÁ EL DÍA 29/06/2016 A LAS 09'00h.

PRIMER EJERCICIO

Duración: Una hora y media

SEGUNDO EJERCICIO

Duración: Máximo tres horas

Estructura y tipos de ejercicios: .

PRIMER EJERCICIO

Tiempo máximo de realización: Una hora y media.

REALIZACIÓN

Un dibujo a partir de un modelo.

VALORACIÓN

Técnicas. Procedimientos. Análisis y representación.

MATERIALES APORTADOS POR EL/LA SOLICITANTE

Papel Básico o Ingres formato A3, lápices grafito de diferentes durezas.

SEGUNDO EJERCICIO

Tiempo máximo de realización. Tres horas.

REALIZACIÓN

Obra tridimensional sobre un tema propuesto.

TEMAS

Realización de un volumen figurativo a partir de un modelo dado. Copia mimética.

Técnica: Modelado con arcilla.

VALORACIÓN

Técnicas. Procedimientos. Análisis plástico. Encaje. Proporción. Grado de acabado final.

Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: .


Se deberá venir provisto de los materiales que considere necesarios: arcilla, espátula, palillos de modelar, pulverizador, etc.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 18004501

Fecha Generación: 09/06/2016 10:05:25



Código Seguro de Verificación: yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	CALERO RAMOS, BLAS Coord. 7H, 5F Nº.Ref: 0005413	FECHA Y HORA	09/06/2016 10:43:42
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/9
 yTScROAib_XqHtQsxdTBdjJLYdAU3n8j			