

BASES DEL CONCURSO

VI EDICIÓN PASARELA FORTUNY DE JÓVENES DISEÑADORES

UNO

Podrán participar jóvenes **diseñadores** a título individual o colectivo, nacidos o residentes en España, así como **estudiantes** de Escuelas de Diseño de Moda de países de la Unión Europea.

DOS

Cada participante presentará sus proyectos, hasta un **máximo de dos** por persona o colectivo, en formato preferente DIN A4 (montaje opcional incluido). Los diseños deberán ir acompañados de una **descripción técnica** de su confección y muestras del tejido a utilizar. Los **proyectos** deben ser **originales** no habiendo sido premiados en ningún otro certamen o concurso.

TRES

Cada proyecto que se presente estará compuesto por una **colección de seis estilismos**, pudiendo presentarse de ambos géneros.

CUATRO

La **presentación** de los proyectos se realizará entre el **11.01.2016** y el **05.02.2016**, ambos incluidos. Éstos han de presentarse en la secretaría de la **Escuela de Arte de Granada** de lunes a viernes de 09:00 a 13:00 h. o remitirse por correo certificado a: Escuela de Arte de Granada, C/ Gracia, 4, Granada - 18002, indicando en el sobre VI Pasarela Fortuny de Jóvenes Diseñadores, antes de la fecha límite de finalización del plazo de presentación de proyectos.

CINCO

Se establecen **dos modalidades** de acceso:

_Acceso Abierto. Se podrán presentar Jóvenes diseñadores de hasta 35 años. Se seleccionan para la Pasarela 8 colecciones en esta modalidad.

_Acceso EAG. De entre el alumnado matriculado en los Estudios Superiores de Diseño de Moda de la Escuela de Arte de Granada [EAG]. De estos proyectos se seleccionarán 4 colecciones, pudiendo quedar desierta alguna de ellas, en tal caso, se incorporarán al apartado anterior. Las colecciones no seleccionadas será consideradas para su valoración al apartado de acceso abierto.

Aquellas personas dedicadas a la docencia en Escuelas de Arte y de Diseño no podrán presentarse a este concurso.

SEIS

Todos los proyectos irán acompañados de fotocopia del **DNI**, **dirección**, **teléfono** de contacto, **e-mail**, **título** de la colección, **breve curriculum vitae** y modalidad de acceso. Todo ello incluido en un sobre cerrado aparte, identificado bajo el título de la colección y modalidad de acceso. Cuando se trate de un grupo o colectivo se presentará esta documentación por cada integrante.

SIETE

Un jurado compuesto por **prestigiosos profesionales** del sector, seleccionará entre todos los proyectos presentados aquellos que por sus cualidades artísticas y técnicas presenten un **mayor nivel**, valorándose especialmente la **creatividad** y **modernidad** de las diferentes propuestas.

El **fallo** del jurado se hará público en la web **fortuny.escueladeartedegranada.es** a partir del **12 de febrero de 2016**.

OCHO

Entre las colecciones que desfilen en la pasarela el jurado otorgará un **premio de 3.000€** y un **accésit** en función de la calidad conceptual y formal.

NUEVE

De todas las colecciones seleccionadas se hará una **sesión fotográfica** con modelos, estilistas y fotógrafos profesionales para la **máxima difusión** de las colecciones en los diversos medios.

DIEZ

Los **proyectos no seleccionados** podrán ser **retirados** por su autor o autores **una semana después** de celebrado el certamen. Transcurrido dicho plazo, estos trabajos no podrán ser reclamados.

ONCE

Para todo aquello no especificado en estas bases, o para cualquier duda que pudiera derivarse de su interpretación, la **Comisión Organizadora** se reserva la **expresa y exclusiva competencia** al respecto.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

DNI: _____

TELÉFONO: _____

E-MAIL: _____

DIRECCIÓN: _____

CÓDIGO POSTAL: _____

PROVINCIA: _____

DATOS DEL GRUPO O COLECTIVO

NOMBRE DEL GRUPO: _____

NÚMERO DE COMPONENTES: _____

COLECCIONES QUE INSCRIBE A CONCURSO

TÍTULO: _____

TÍTULO: _____